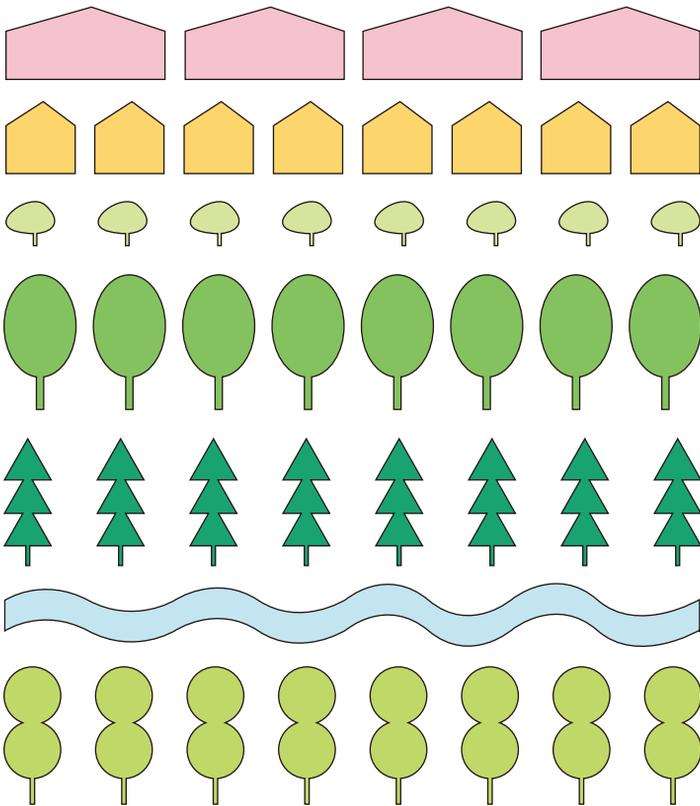




# 중랑 우리동네 미술관

2019 - 2023

작품도록집





# 축사

안녕하십니까. 중랑구청장 류경기입니다.

2023년 ‘중랑 우리동네 미술관’ 사업을 일단락 지으며 도록으로 자료를 남기게 되어 참으로 기쁩니다.

‘중랑 우리동네 미술관’은 중랑구의 빈 공간을 환하게 밝히는 주민밀착형 도시 미관개선 사업입니다. 2019년부터 작은 미술관을 짓는 마음으로 하나씩 설치하여 어느덧 37호에 이르렀습니다.

주로 어두운 골목이나 회색 벽 등 자칫 방치될 수 있는 도시 공간을 바꿔왔으며, 작품 안에 중랑구민의 이야기가 담기도록 노력하였습니다. 대상지 접수와 심의, 설치, 그리고 작품 완성 후 해설에 이르기까지 전 과정을 주민과 소통하며 꼼꼼하게 진행하고 있습니다. 그동안 청소년, 청년, 봉사동아리 등 많은 분들이 이야기의 주인공이자 제작자로 함께 해 주셨습니다.

하나의 도시갤러리 브랜드가 되고 있는 중랑 우리동네 미술관에 함께 해 주신 모든 분들에게 감사드립니다. 작품의 시작부터 끝까지 참여해주신 모든 분들이 중랑의 예술가입니다. 중랑구 곳곳에 미술관이 하나씩 설치될 때마다 좋아해주시고, 작품에 자부심을 느끼는 모습을 보며 공동 작품의 힘, 스토리의 힘이 이런 것이구나 하고 느끼게 됩니다.

스쳐 지나가면 큰 의미가 없는 도시 공간이지만 예술적 상상력과 이야기로 채우니 희망과 즐거움이 있는 특별한 장소가 되었습니다. 앞으로도 계속 중랑우리동네미술관 작품을 아끼고 사랑해주시기를 기대하며 이곳을 배경으로 펼쳐지는 여러분의 삶이 매일 행복하시면 좋겠습니다.

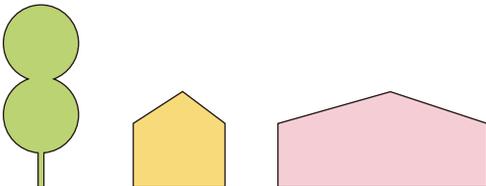
현재 진행형으로 계속되고 있는 ‘중랑 우리동네 미술관’의 설치 작품들과 앞으로 설치될 작품에 많은 애정과 관심을 부탁드립니다. 감사합니다.

2023. 12. 중랑구청장

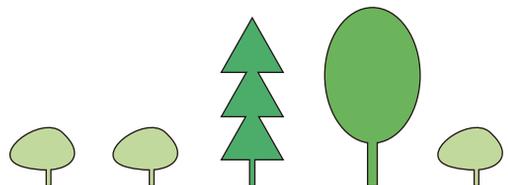
우리동네 미술관  
류 경기

# 목차

	소개		06
	작품 현황		08
	작품 지도		11
<hr/>			
1호	종량 계절의 흐름	상봉1동	12
2호	상상하라	면목7동	14
3호	철로하부 유희 디자인	중화2동	16
4호	안새우개 굴다리 경관개선	신내1동	18
5호	정원속의 쉼터 카페담장	면목2동	20
6호	따뜻하고 정겨운 화분 갤러리	면목5동	22
7호	웃음꽃이 피는 정원 갤러리 1	면목5동	24
8호	종량과 사람사는 이야기	묵1동	26
9호	동화 속 주인공	중화1동	28
10호	종량과 힐링여행	상봉1동	30
11호	웃음꽃이 피는 정원 갤러리 2	면목5동	32
12호	면목천 교량하부 공간 디자인	면목5동	33
13호	묵동천 합류부 교량하부 디자인	묵2동	33
14호	장미여인 조각상	묵2동	34
15호	망우역 교통섬 장미트리	상봉1동	35
16호	망우산 근심먹는 우체통	망우본동	36



17호	신현초등학교 통학로 디자인	신내2동	37
18호	Shining Light Tree	상봉2동	38
19호	아이들의 희망찬 미래	상봉1동	39
20호	그리움	면목본동	40
21호	음악이 흐르는 그림	면목7동	41
22호	아침	망우3동	42
23호	이어집	중화1동	44
24호	종이로 만들어진 무대	면목본동	46
25호	나비 날아올라 훨~훨~	목1동	48
26호	애애기화	면목5동	50
27호	우리 같이 가요, 봉화산으로!	중화1동	52
28호	우리 삶의 색채	망우본동	54
29호	중랑 어린이들의 세상 / 어린이꽃이 피었습니다	신내1동	56
30호	중랑 어린이의 행복한 숨바꼭질	면목5동	60
31호	숲길을 걸어보아요!	면목본동	62
32호	다채로운 봉화산 / 봉우재 이야기	중화1동	64
33호	팼팼로드	면목본동	66
34호	행복마을	면목7동	70
35호	중랑구의 모습들	상봉1동	72
36호	춤추는 장미들	중화2동	74
37호	옹기종기 우리마을	신내1동	76



# 소개

## ○ 공공미술 미관개선 프로젝트, 중랑 우리동네 미술관

우리구 곳곳을 공공미술 공간으로 바꾸어, 주민들이 일상생활 속에서 수준 높은 문화 작품을 향유할 수 있도록 도시경관을 개선하는 공공미술형 미관개선 사업입니다. 대상지 선정부터 작품 계획 수립까지 주민과 함께 만들어갑니다.

2019년부터 2023년 현재까지 37호의 작품을 설치하였습니다.



- 01 우리구의 도시 이미지를 밝게 개선하고, 기억에 남는 명소로 만듭니다.
- 02 지역특색을 반영하기 위하여 대상지 선정부터 작품 계획까지 주민과 함께합니다.
- 03 전문작가가 참여하여 수준 높은 작품을 구현합니다.
- 04 예술작품을 가까운 정주공간에서 경험할 수 있습니다.

○ 사업 프로세스



# 연도별 현황

2023년 기준 37개 작품

2019 2019 2개소

2020 2020 2020 2020 2020 2020 2020 2020 2020 2020  
2020 2020 2020 13개소

2021 2021 2021 2021 2021 2021 2021 2021 2021 2021  
2021 11개소

2022 2022 2022 2022 2022 2022 6개소

2023 2023 2023 2023 2023 5개소

# 지역별 현황

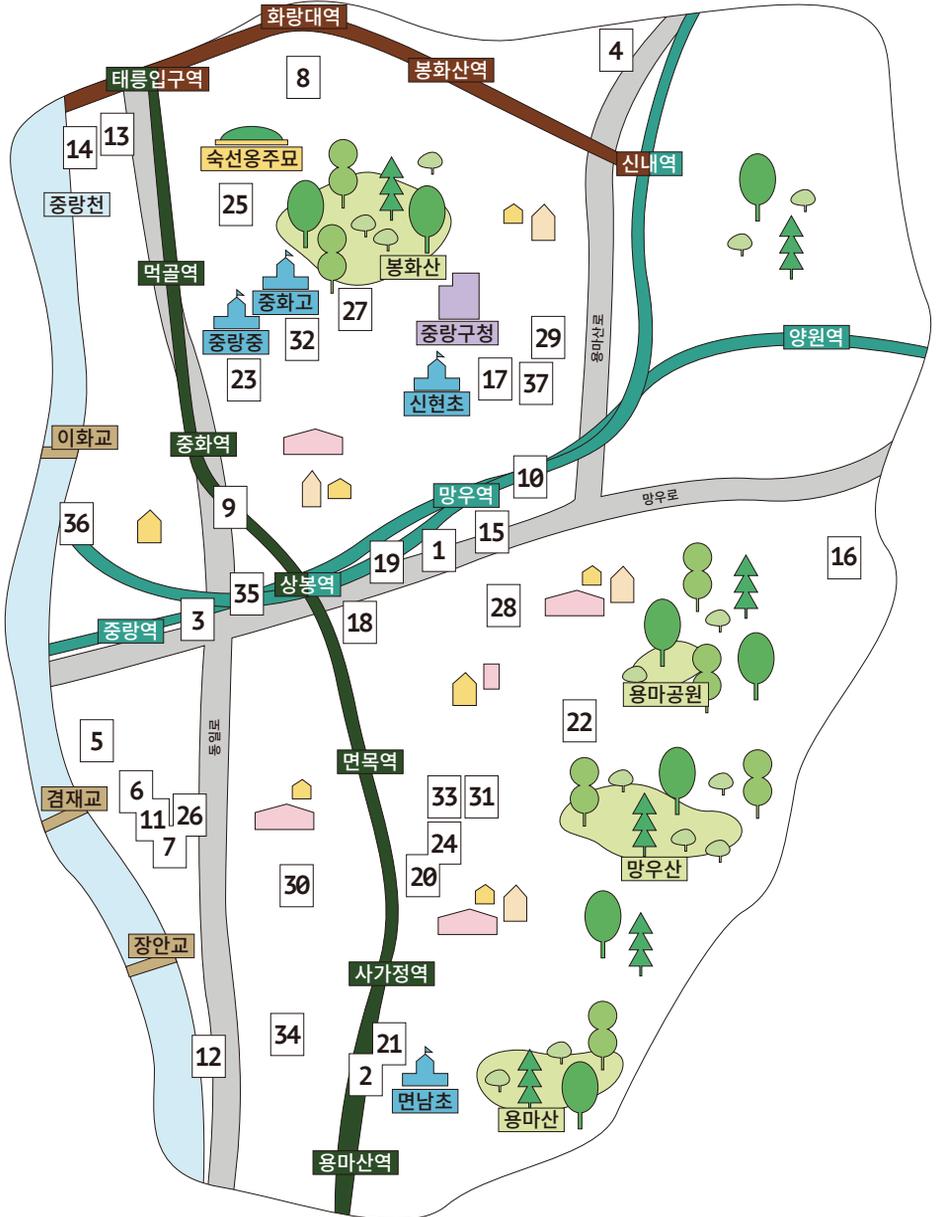
2023년 기준 37개 작품

면목본동	면목본동	면목본동	면목본동			4개소
면목2동						1개소
면목5동	면목5동	면목5동	면목5동	면목5동	면목5동	6개소
면목7동	면목7동	면목7동				3개소
상봉1동	상봉1동	상봉1동	상봉1동	상봉1동		5개소
상봉2동						1개소
중화1동	중화1동	중화1동	중화1동			4개소
중화2동	중화2동					2개소
목1동	목1동					2개소
목2동	목2동					2개소
망우본동	망우본동					2개소
망우3동						1개소
신내1동	신내1동	신내1동				3개소
신내2동						1개소

# 작품

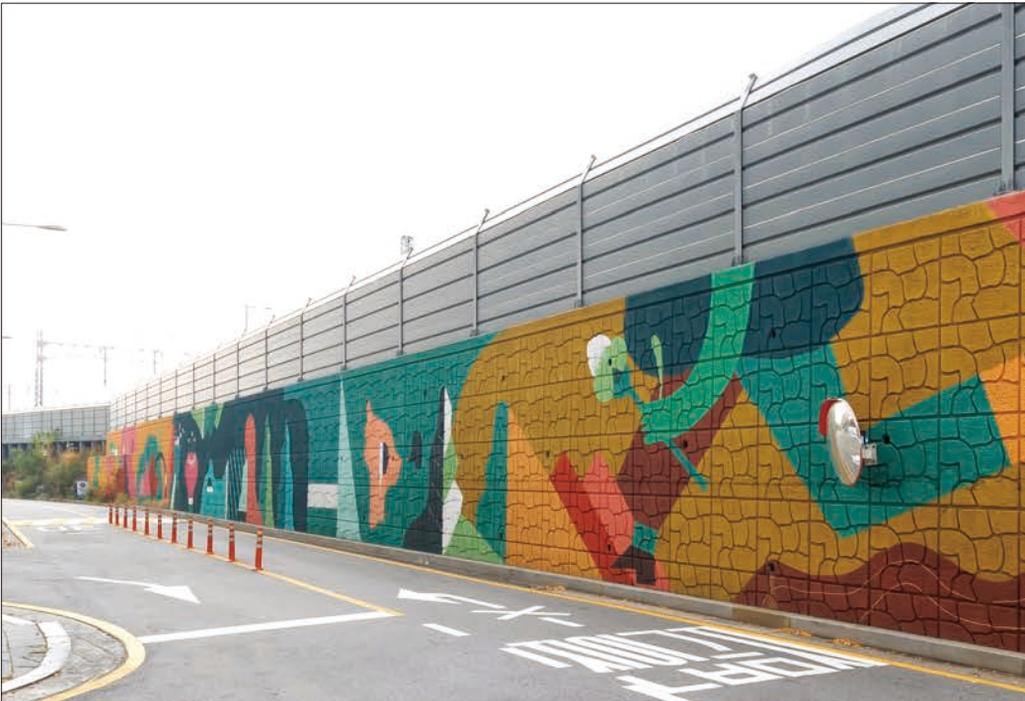
1호	중랑 계절의 흐름	상봉동 500 경의중앙선 옹벽	상봉1동
2호	상상하라	면남초 후문 옹벽	면목7동
3호	철로하부 유희 디자인	중랑역로2길 철도 하부 보행로	중화1동
4호	안새우개 굴다리 경관개선	용마산로1397길46인근북부간선도로하부터널입면	신내1동
5호	정원속의 쉼터 카페담장	중랑천로31 담장 및 화단	면목2동
6호	따뜻하고 정겨운 화분 갤러리	겸재로2길 7-1~7-15 골목길	면목5동
7호	웃음꽃이 피는 정원 갤러리 1	겸재로2길 29	면목5동
8호	중랑과 사람사는 이야기	신내5단지 아파트 옹벽	목1동
9호	동화 속 주인공	동일로126길 5-12	중화1동
10호	중랑과 힐링여행	상봉철도 횡단지하보도 진출입구	상봉1동
11호	웃음꽃이 피는 정원 갤러리 2	겸재로2길 23 일대	면목5동
12호	면목천 교량하부 공간 디자인 (치수과)	면목천 교량하부	면목5동
13호	목동천 합류부 교량하부 디자인 (치수과)	목동천 교량하부	목2동
14호	장미여인 조각상 (공원녹지과)	목동 수림대공원	목2동
15호	망우역 교통섬 장미트리 (공원녹지과)	망우역 앞 교통섬	상봉1동
16호	망우산 근심먹는 우체통 (망우분동주민센터)	망우리공원 입구 우측 데크	망우분동
17호	신현초등학교 통학로 디자인 (도로과)	신현초 통학로	신내2동
18호	Shining Light Tree (도로과)	상봉역 2번출구 마을마당	상봉2동
19호	아이들의 희망찬 미래	새마음길 연결보도 입구 옹벽	상봉1동
20호	그리움	면목로66길 36	면목본동
21호	음악이 흐르는 그림	용마산로285	면목7동
22호	아침	용마산로96길 61-23 일대	망우3동
23호	이어짐	중랑중 통학로 펜스	중화1동
24호	종이로 만들어진 무대	면목로71길 31 셋길 옹벽	면목본동
25호	나비 날아올라 훨~훨~	목동 산37-13	목1동
26호	애애기화	동일로95나길 25 일대 골목길	면목5동
27호	우리 같이 가요, 봉화산으로!	봉화산로33길 26-3	중화1동
28호	우리 삶의 색채	봉우재로71길 80 경사로	망우본동
29호	중랑어린이들의 세상 / 어린이꽃이 피었습니다	신내동 474-49	신내1동
30호	중랑 어린이의 행복한 숨바꼭질	동일로96길 55 일대	면목5동
31호	숲길을 걸어보아요!	겸재로547길4은행나무 공영주차장 옹벽	면목본동
32호	다채로운 봉화산 / 봉우재 이야기	동일로140길, 봉화산로27길 양측 옹벽	중화1동
33호	팜팜로드	겸재로48길13이면도로 옹벽, 남측 보행로 옹벽	면목본동
34호	행복마을	면목로35길49 외벽	면목7동
35호	중랑구의 모습들	상봉동 342-9 일대 경춘선 철로 하부 보행로 옹벽	상봉1동
36호	춤추는 장미들	중화동 73-5 경춘선 하부터널 입면 및 내부 벽면	중화2동
37호	웅기종기 우리마을	신내동 410-54 이면도로 담장	신내1동

# 지도



## 중랑 계절의 흐름

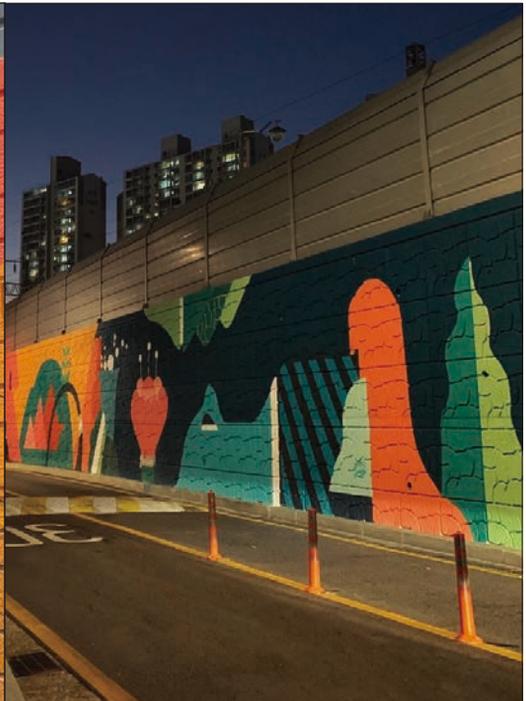
○ 회색빛 철도옹벽을 가로 100미터 세로 4미터의 거대한 캔버스로 바꾸어 중랑의 사계절을 담았습니다. 중랑의 봄, 여름, 가을, 겨울을 자연과 함께 역동적으로 변하는 도시의 모습으로 표현하였습니다. 옹벽이 주는 단조로움과 답답함을 넘어 365일 신선한 영감과 에너지를 전달하는 특별한 장소가 되길 바랍니다.



2020

상봉1동

- 작가            ○    정크하우스 Junk House  
설치일        ○    2020년 4월  
설치내용      ○    벽면 도색  
위치            ○    상봉동 500 경의중앙선 옹벽 (상봉1동)  
규모            ○    400 m<sup>2</sup> (연장 100m x 평균 높이 4m)



## 상상하라

○ 회색빛 옹벽을 타일벽화를 이용한 거대한 캔버스로 바꾸어 상상의 공간으로 꾸몄습니다. 아이들의 상상력을 자극하고 재미를 느낄 수 있도록 밤하늘과 꿈나라를 울동감 있게 표현했습니다. 어린이들이 더 많이 상상하고 행복해지길 바랍니다.



2020

면목7동

- 작가        ○    이상현, 최호준
- 설치일    ○    2020년 3월
- 설치내용   ○    타일 벽화
- 위치       ○    서울면남초등학교 후문 옹벽 (면목7동)
- 규모       ○    266 m<sup>2</sup> (연장 76m x 평균 높이 3.5m)



## 철로하부 유희 디자인

○ 그늘지고 어두운 철로 하부 공간에 재미있는 조형적 요소를 가미하여 안전하고 즐거운 보행 환경을 제공합니다. 중랑구를 대표하는 장미 모양과 색상을 디자인 요소로 도입하여 지역 상징성을 높이고, 경쾌하고 율동감 넘치는 디자인과 보행자에게 말을 건네는 따스한 응원 메시지로 편안하고 안전한 공간이 될 수 있게 설계하였습니다.



2020

중화2동

- 작가            ○    내부개발  
설치일        ○    2020년 4월  
설치내용      ○    펜스 모듈 아트, 평면 조형물, 펜스 도색, 바닥 그래픽  
위치            ○    중랑역로2길 일대 철도 하부 보행로 (중화2동)  
규모            ○    400 m<sup>2</sup> (연장 100m x 평균 폭 4m)



## 안새우개 굴다리 경관개선

○ 노후화된 안새우개 입구 출입면에 자연친화적인 목재 소재를 도입하여 미관을 개선하고 편안한 보행환경을 제공하고자 하였습니다. 규칙적인 형태의 목재 조형물과 다양하게 변화하는 높낮이가 서로 조화를 이루며, 자유롭게 배치된 선형 조명이 야간의 디자인 요소로 작용합니다.



2020    신내1동

- 설계        ○    심플렉스 건축사사무소
- 설치일    ○    2020년 5월
- 설치내용   ○    터널 입면 목재 루버, LED바 조명 설치
- 위치        ○    용마산로139가길 46 인근 북부간선도로 하부 터널 (신내1동)
- 규모        ○    북측 입면 37 m<sup>2</sup> / 남측 입면 40 m<sup>2</sup>



## 정원 속의 쉼터 카페 담장

○ 오래된 담장과 화단에 송곡여고 미술반 학생들의 아이디어를 더하여 주민들이 감상하고 편히 쉴 수 있는 공간으로 바꾸었습니다. 카페 앞의 가꾸진 정원처럼 깨끗하고 따뜻한 분위기의 공간을 연출하여 누구나 잠시 쉬어 갈 수 있는 장소가 되기를 바랍니다.



2020    면목2동

- 작가        ○    송곡여고 미술반 학생 8명 (1학년)
- 설치일     ○    2020년 10월
- 설치내용   ○    도색벽화, 벤치조성, 조명, 에티켓 사인물
- 위치        ○    중랑천로 31 담장 및 화단 (면목2동)
- 규모        ○    152 m<sup>2</sup> (연장 38m x 평균 높이 4m)



## 따뜻하고 정겨운 화분 갤러리

○ 송곡여고 미술반 8명의 학생 참여단과 주민 의견을 토대로 이 골목의 자랑인 ‘화분’을 돋보이게 꾸몄습니다. 골목길에 화분을 내어 풀꽃의 아름다움을 공유하는 마음, 그 정다움에 디자인을 더해 골목 미술관이 되었습니다.



2020

면목5동

- 작가        ○    송곡여고 미술반 학생 8명 (2학년)  
벽화봉사   ○    원목고등학교 학생 4명  
설치일     ○    2020년 10월  
설치내용   ○    벽면 및 화분, 철문 도색  
위치        ○    겸재로2길 7-1~7-15일대 골목길 (면목5동)  
규모        ○    골목길 연장 197m



## 웃음꽃이 피는 정원 갤러리 1

○ 오래된 연립주택이지만 주민들의 따뜻한 심터였기에 벽화를 통해 밝은 이미지를 추가했습니다. 골목길 화분은 각박한 도시에서 정을 나누는 방법입니다. 큰 화분에 물을 주어 꽃을 피우는 정성을 벽화에 담아 이웃이 함께하는 정다운 공간을 조성했습니다.



2020

면목5동

- 작가            ○    아크라인  
설치일        ○    2020년 10월  
설치내용     ○    외벽 도색 벽화, 어닝 및 전신주 부착 방지판 설치  
위치          ○    겸재로2길 29일대 (면목5동)  
규모          ○    216 m<sup>2</sup> (연장 36m x 평균 높이 6m)



## 중랑과 사람사는 이야기

○ 회색빛 콘크리트 웅벽도 미술로 채우면 거대한 캔버스가 됩니다. 이 작품은 3인의 작가가 개성을 담아 표현한 ‘중랑과 사람사는 이야기’ 시리즈입니다. 각 작가별 주제는 ‘중랑의 풍경’, ‘중랑의 행복한 이웃’, ‘중랑 어린이의 동심’입니다.

### ○ 8-1호 중랑의 풍경 (시문 작가)

중랑을 대표하는 까치, 장미, 중랑천, 봉수대, 봉화산, 수려한 경관을 상징적으로 담고 조화롭게 배치하였습니다. 중랑구 특유의 편안한 지역성을 따뜻한 파스텔톤에 담고, 늘푸른색을 주요 배경색으로 골라 자연친화적인 도시의 조화로운 모습을 나타냈습니다.



### ○ 8-2호 중랑의 행복한 이웃 (민경 작가)

행복한 순간을 함께하는 중랑 이웃의 모습을 즐거운 표정과 다채로운 색상으로 표현했습니다. 여러 세대와 문화가 공존하는 중랑구민의 삶에 담긴 따뜻함과 다정함이 이곳을 오가는 분들에게 전달되기를 바랍니다. 중랑에서 행복한 추억 많이 쌓으시길 바랍니다.



### ○ 8-3호 중랑 어린이의 동심 (김다예 작가)

중랑구 어린이들의 상상력을 자극하는 창의력 넘치는 통학로가 될 수 있도록 즐겁고 행복하게 노는 아이들을 그렸습니다. 다채로운 색상과 활동적인 아이들의 모습, 단순한 도형을 울동감있게 배치하여 밝고 경쾌한 느낌을 전달합니다. 이 보행로를 거니는 중랑구의 아이들이 건강하게 성장하기를 바랍니다.



2020

목1동

- 작가        ○    시문, 민경, 김다예  
설치일     ○    2020년 10월  
설치내용   ○    도색벽화  
위치        ○    신내 5단지 아파트 옹벽, 원목초등학교 맞은편 (목1동)  
규모        ○    704 m<sup>2</sup> (연장 320m x 평균 높이 2.2m)



## 동화 속 주인공

○ 동화 삽화와 따뜻한 파스텔 톤의 그림이 보행자들의 마음 속 동심을 꺼내고 상상력을 자극하기를 기대합니다.



2020    중화1동

- 작가        ○    서은희(세젤게작의 심야공방)
- 설치일    ○    2020년 12월
- 설치내용   ○    도색벽화
- 위치       ○    동일로 126길 5-12 담장 (중화1동)
- 규모       ○    35.1 m<sup>2</sup> (연장 13m x 높이 2.7m)



# 10호

## 중랑과 힐링여행

○ 지하보도 입구에 있었던 기존 벽화를 교체하면서 ‘중랑과 힐링여행’을 주제로 새로운 미술 작품을 제작했습니다. ‘기차로 떠나는 여행’과 ‘중랑에서의 여행’이라는 두 가지 작품을 선보였습니다.

### ○ 10-1호 기차로 떠나는 여행

상봉역은 일상에서 잠시 벗어난 여행의 설레임이 있습니다. 이러한 특징을 담아 가족 혹은 친구와 떠나는 여행의 기쁨을 그림으로 표현하고, 여행지로 떠날 때의 행복감을 화사한 색감으로 나타냈습니다.

### ○ 10-2호 중랑에서의 여행

멀리 떠나지 않아도 우리는 중랑에서 매일 작은 여행을 누릴 수 있습니다. 반려동물과 산책하고, 가까운 산과 공원을 걷는 등 일상에서 만나는 소소한 여행의 행복을 화사한 색으로 표현했습니다.



2021

상봉1동

- 작가 ○ 연주  
설치일 ○ 2021년 6월  
설치내용 ○ 도색벽화  
위치 ○ 상봉철도 횡단지하보도 진출입구 (상봉1동)  
규모 ○ 150 m<sup>2</sup> (연장 25m x 평균 높이 3m) 2면



## 웃음꽃이 피는 정원 갤러리 2

2021

면목5동

○ 기존에 설치된 7호 작품을 연장 설치하여 거리에 시각적 통일성을 가미했습니다.  
오래된 연립주택에 화분과 꽃을 피우는 정성을 벽화에 담아 이웃이 함께하는 정다운 공간을 조성했습니다.

- 작가 ○ 아크라인  
설치일 ○ 2021년 6월  
설치내용 ○ 도색벽화, 평면조형물, 전신주 부착방지판  
위치 ○ 겸재로2길 23, 동일로95길 62 (면목5동)  
규모 ○ 100 m<sup>2</sup> (연장 40m x 평균 높이 2.5m)



## 교량 하부 디자인

2019

면목5동

목2동

○ 중랑구를 상징하는 배꽃의 흰색을 바탕으로 활기를 불어넣어주는 빨강, 밝은 에너지를 주는 노랑, 기운을 북돋아 주는 초록, 마음을 차분하게 해주는 파랑 등 원색이 주는 생동감으로 구민의 행복을 염원하는 마음을 담았습니다.

- 작가            ○    내부개발
- 설치일        ○    2019년 4월, 8월
- 설치내용     ○    도색벽화
- 위치            ○    면목천 교량하부 (면목5동) / 목동천 교량하부 (목2동)
- 규모            ○    공간 면적 1200 m<sup>2</sup> / 600 m<sup>2</sup>



## 장미여인 조각상

2020

목2동

○ 덩굴 장미를 두른 흰색 대리석 여인상은 장미꽃의 빛깔과 선명한 대비를 이뤄 중랑 장미정원에 신비감을 더합니다.

- 작가 ○ 내부개발  
설치일 ○ 2020년 4월  
설치내용 ○ 조각상  
위치 ○ 목동 수림대공원 (목2동)  
규모 ○ 높이 2.5m



## 망우역 교통섬 장미트리

2021

상봉1동

○ 중랑구는 5월이면 ‘서울장미축제’가 열리는 장미의 도시입니다. 기본 조형물은 두 손으로 중랑구를 감싸고, 오가는 시민을 환영하는 모습이며 여기에 덩굴장미를 식재 장미가 감고 올라가는 구조입니다. 야간 조명과 장미로 중랑구의 첫 인상이 아름답게 기억되기를 기대합니다.

- 작가 ○ 내부개발  
설치일 ○ 2021년 6월  
설치내용 ○ 조형구조물  
위치 ○ 망우역 앞 교통섬 (상봉1동)  
규모 ○ 높이 3.5m



## 망우산 근심먹는 우체통

2020

망우본동

○ 지붕 모양의 프레임은 비바람을 막아주는 사계절 아름다운 포토존이 됩니다.  
근심은 엽서에 적어 우체통에 날려버리세요. 어린이처럼 해맑게 웃고 행복하시라고  
자전거를 타는 소년 소녀를 표현해 보았습니다.

- 작가 ○ 망우본동 주민자치회  
설치일 ○ 2020년 9월  
설치내용 ○ 조형물  
위치 ○ 망우리공원 입구 우측 데크 (망우본동)  
규모 ○ 가로 3500mm x 높이 3500mm



## 신현초등학교 통학로 디자인

2020

신내2동

○ 학교 담장은 어린이의 다채로운 동심을 담은 무지개색으로 칠하고, 바닥은 별을 형상화한 보도블록에 바닥놀이 시설을 조성해 상상력을 자극할 수 있도록 꾸몄습니다. 녹지에 심은 장미는 종량구민과 매우 친숙한 장미로 사계절 꽃을 피우는 사계장미입니다.

- 설계 ○ (주)대한컨설턴트
- 설치일 ○ 2020년 11월
- 설치내용 ○ 통학로 환경 개선(바닥놀이시설, 녹지화단조성, 경관조명, 담장디자인)
- 위치 ○ 신현초등학교 통학로 (신내2동)
- 규모 ○ 보행로 연장 190m



## Shining Light Tree

2020

상봉2동

○ 나무는 계절마다 색을 바꿉니다. 여기서 모티브를 얻어 빛의 나무를 표현하였습니다. 은은한 파스텔톤과 간결한 형태로 빛줄기를 표현하여 부드러운 밤의 공간을 선물합니다.

- 작가 ○ 정미  
설치일 ○ 2020년 12월  
설치내용 ○ 경관조명 2본  
위치 ○ 상봉역2번 출구 마을마당 (상봉2동)  
규모 ○ 높이 7.8m



## 아이들의 희망찬 미래

2021

상봉1동

○ 새마음길 연결보도는 중랑구의 남과 북을 잇는 소중한 통행로입니다. 회색빛  
옹벽에 작품을 그려 멋진 캔버스로 바꾸었습니다. 하늘처럼 푸른 꿈, 밝은 미래,  
자유로움을 표현하는 색감에 일상을 보내는 어린이·청소년을 바라보는 시점으로  
그림을 그렸습니다. 우리 안의 동심을 꺼내고, 내일을 응원하는 중랑구민의 마음으로  
흐뭇한 미소를 전해드리고자 합니다.

- 작가 ○ 데이스프링 Dayspring  
설치일 ○ 2021년 6월  
설치내용 ○ 도색벽화  
위치 ○ 새마음길 연결보도 입구 옹벽 (상봉1동)  
규모 ○ 45 m<sup>2</sup> (15 x 3m)



○ 남촌회관은 1976년에 지어져 면목동(남촌) 어르신들의 마을사랑방이 되어준 따뜻한 공간입니다. 현대적이며 고풍스러운 민화에 밝은 채색을 더하여 보시는 분들에게 편안함을 드리고자 합니다. 꽃잎이 흩날리는 천상에서 어렴풋이 들리는 단소 소리를 상상하며 그렸으며, 그리움을 담았습니다.

- 작가 ○ 서은희(세젤게작의 심야공방)  
 설치일 ○ 2021년 7월  
 설치내용 ○ 도색벽화  
 위치 ○ 면목로66길 36 (면목본동)  
 규모 ○ 16.2 m<sup>2</sup> (연장 9 x 높이 1.8m)



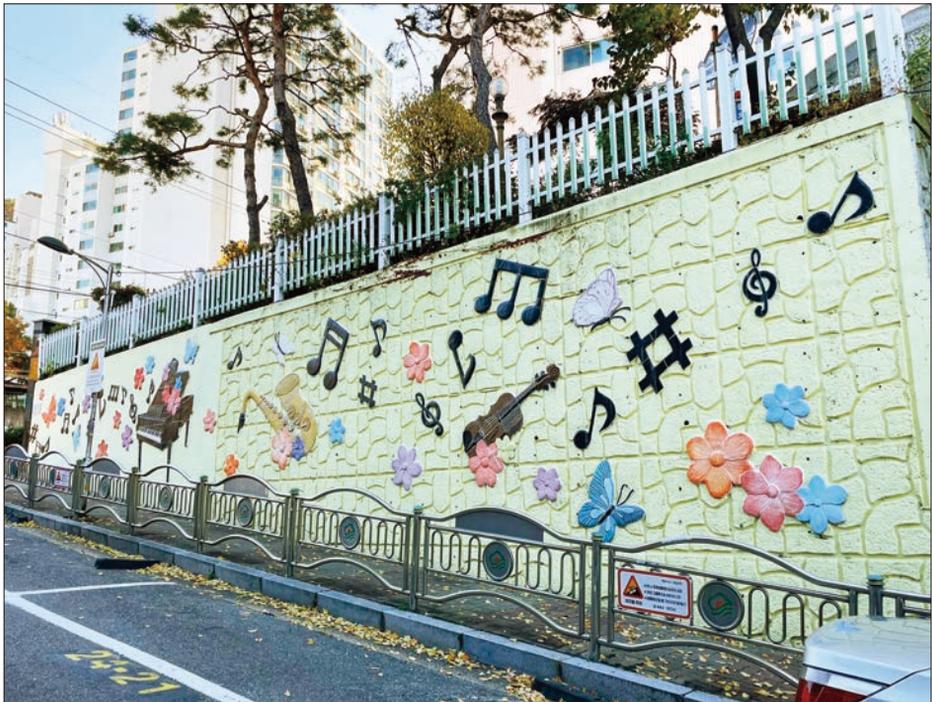
## 음악이 흐르는 그림

2021

면목7동

○ 벽면은 밝은 색을 입혀 거대한 캔버스로 바꾸고, 거기에 음악을 입혀보면 어떨까 생각하여 피아노와 음표를 그렸습니다. 보시는 분의 마음에도 행복한 생각이 노래처럼 흘러나오기를 바랍니다.

- 작가 ○ 이상현 (남양도예)  
 설치일 ○ 2021년 9월  
 설치내용 ○ 타일벽화  
 위치 ○ 용마산로 285 (면목7동)  
 규모 ○ 연장 21m x 평균 높이 4.5m



## 아침

○ 매일 마주하는 집 앞 골목길은 사람과 자연이 함께 어울려 살아갑니다. 아침에 집 앞 대문을 나서며 느끼는 대기의 기분, 좋은 냄새, 상쾌한 기운들을 상상하며 디자인했습니다. 벽화를 보며 지나는 분들이 미소를 짓고, 타인을 생각하는 따뜻한 마음이 움튼다면 더할 나위 없겠습니다. 작품을 보실 때에는 담 너머로 나무와 화초를 가꾸는 주민들의 따스한 마음도 함께 감상해 주시길 바랍니다.



2021

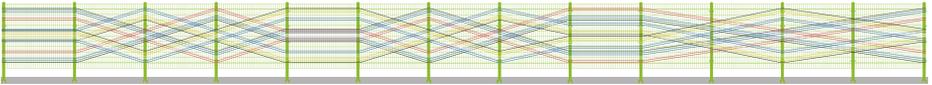
망우3동

- 작가 ○ 박병래  
보조작가 ○ 손영지, 황선경, 김주영  
큐레이터 ○ 이원호(스튜디오 이와리)  
벽화봉사 ○ 시립중랑청소년센터 청소년 동아리 아마란스(아름다운 마을이란 스케치북)  
설치일 ○ 2021년 10월  
설치내용 ○ 도색벽화  
위치 ○ 용마산로96길 61-23일대 골목길 (망우3동)  
규모 ○ 골목길 연장 53m 구간



## 이어짐

○ 중랑중학교 초록색의 펜스를 가로 63m의 거대한 캔버스로 바꾸어 마을 주민들, 중랑중학교 학생들과 함께 창의적인 아이디어를 모아 새로운 풍경을 연출했습니다. 본 작품에서 펜스를 가로막힌 단절이 아니라 보행자와 동행하는 친구로 바꾸어 보았습니다.形形色색의 선들이 교차하고 풀어짐을 반복하여, 조화로움과 변화를 함께 느끼며 걷다보면 외롭지 않을 겁니다. 하나의 선을 정해 따라 걸어보세요. 선택한 선이 어떤색과 교차하고, 어느 방향으로 흘러가는지 집중하다보면 금방 길목의 끝에 도달하게 될 것입니다.



2021

중화1동

- 디자이너 ○ 이혜원
- 컨설턴트 ○ 이준석
- 참여 ○ 중랑중학교 학생(박준상, 양혜주, 엄태영, 설지유, 황소윤) 디자인 참여
- 설치일 ○ 2021년 11월
- 설치내용 ○ 펜스 라인 아트
- 위치 ○ 중랑중학교 통학로 펜스 (중화1동)
- 규모 ○ 펜스 연장 63m 구간

○ 본 작품은 이혜원 청년 디자이너가 중랑중학교 학생들과 진행한 디자인 워크숍을 통해 도출된 아이디어를 바탕으로 구현한 디자인입니다.



## 종이로 만들어진 무대

○ 주민들이 상상한 모습은 꽃과 나무가 있는 숲에서 동물과 아이들이 행복하게 뛰어 노는 이미지였습니다. 작가는 이곳을 ‘종이로 만들어진 무대’로 연출해 벽화 전체가 하나의 무대처럼 보이게 꾸몄습니다. 이제부터 이 옹벽은 단순한 셋길이 아니라 지나가는 사람을 관객이자 주인공으로 세우는 숲 속 무대가 됩니다. 본 작품은 예술과 노동의 합성어인 <ARTLABOR>방식으로 주민과 작가가 협업해 완성한 작품입니다.



2021

면목본동

- 작가 ○ 하상신  
큐레이터 ○ 이원호(스튜디오 이와리)  
설치일 ○ 2021년 11월  
설치내용 ○ 도색벽화  
위치 ○ 면목로72길 31 셋길 옹벽 (면목본동)  
규모 ○ 57.5 m<sup>2</sup> (연장 23m x 평균 높이 2.5m)



## 나비 날아올라 훨~훨~

○ 숙선옹주<sup>1</sup>(선비안씨)의 기신제(忌辰祭)<sup>2</sup>가 열리는 음력 3월 15일에는 먹골<sup>3</sup>에 수수꽃다리<sup>4</sup>가 한창입니다. 이 작품은 그 무렵 묘를 찾는 이들과 그 곁에서 꽃을 찾아 훨훨 날아가는 나비의 모습을 상상하며, 정조대왕 능행반차도(18세기 작품)의 일부를 동시대적 감각으로 재해석 한 것입니다. 숙선옹주로 웅벽을 따라 걸으며 옛 사람의 행렬에 동행하는 느낌을 가져보시기 바랍니다.

- 1) 숙선옹주            조선의 3대 왕인 태종의 후궁인 선비안씨. 세종 이전에는 후궁에게도 ‘옹주’라는 명칭을 사용했음
- 2) 기신제(忌辰祭)    해마다 사람이 죽은 날에 지내는 제사를 일컫는 말. 숙선옹주의 기신제는 현재까지 후손의 종중에서 매년 음력 3월 15일에 지내고 있음
- 3) 먹골                목동의 옛 이름
- 4) 수수꽃다리        우리나라의 특산종이며 자생하는 꽃, 익실에 의하면 서양으로 반출되어 개량된 것이 라일락이라 함



2021

목1동

- 작가 ○ 유승호  
큐레이터 ○ 이원호(스튜디오 이와리)  
설치일 ○ 2021년 12월  
설치내용 ○ 평면조형물  
위치 ○ 목동 산37-13 (목1동)  
규모 ○ 83.7 m<sup>2</sup> (연장 31m x 높이 2.7m)



## 애애기화

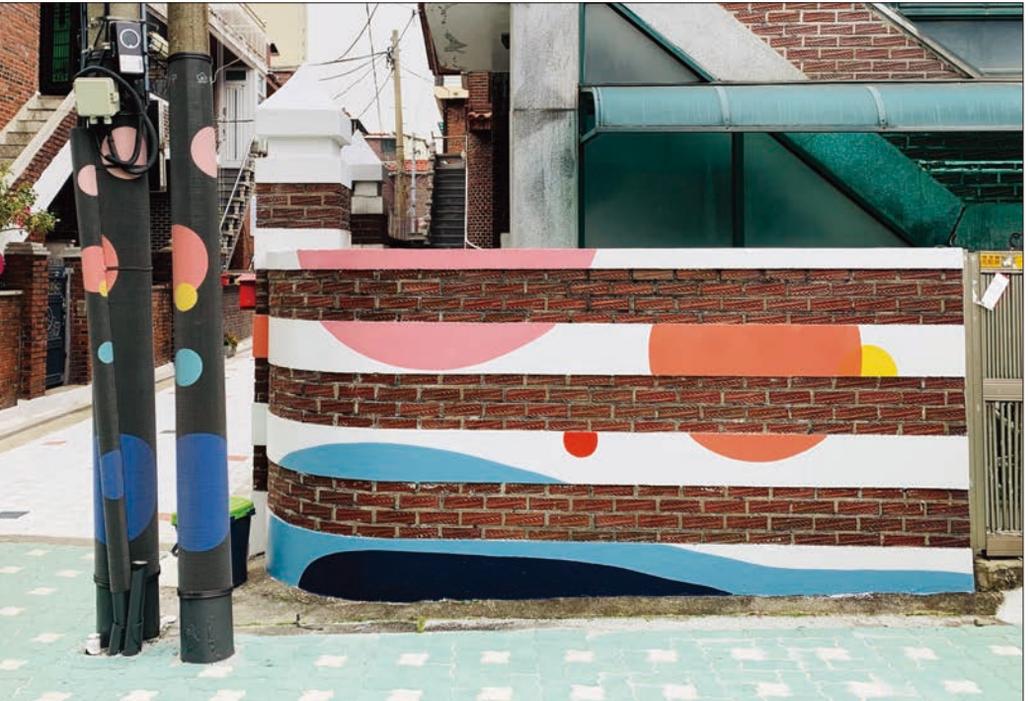
○ 화 和 기 氣 애 靄 애 靄 차 음 해 ‘애.애.기.화’ 역순으로 배열하고 아지랑이를 뜻하는 ‘애애’를 작품과 동네에 맞게 ‘사랑 애愛, 언덕 애厓’로 바꾸어 ‘다정한 담으로 둘러진 화목한 기운의 동네’로 표현해 보았습니다. 반듯반듯한 직선과 사선의 적벽돌 골목길에 부드럽고 생기있는 느낌을 주고자 했으며, 작품에서 보이는 화초는 마치 골목을 줄기로 하여 각각의 집들을 마주 바라보는 앞사귀로 상징하고 있습니다. 호선(弧線)을 긋는 줄기의 움직임과 바람을 뚝뚝 떠다니는 이슬 혹은 꽃씨이자 빛이기도 한 원형을 겹쳐 골목 안 정감어린 추억을 그려봅니다. 이 길 따라 골목 끝, 먼 산에 기대 서 있는 다정한 나무와 이웃들을 만나보세요.



2021

면목5동

- 작가 ○ 신은영  
디자이너 ○ 이해원  
큐레이터 ○ 이원호(스튜디오 이와리)  
참여 ○ 서일대학교 학생(강규정, 김은지, 노하림) 디자인 봉사 참여  
설치일 ○ 2021년 12월  
설치내용 ○ 골목길 미관개선 (도색벽화, 마을게시판, 사인물, 전신주부착방지판 등)  
위치 ○ 동일로95나길 25일대 골목길 (면목5동)  
규모 ○ 골목길 연장 150m 구간



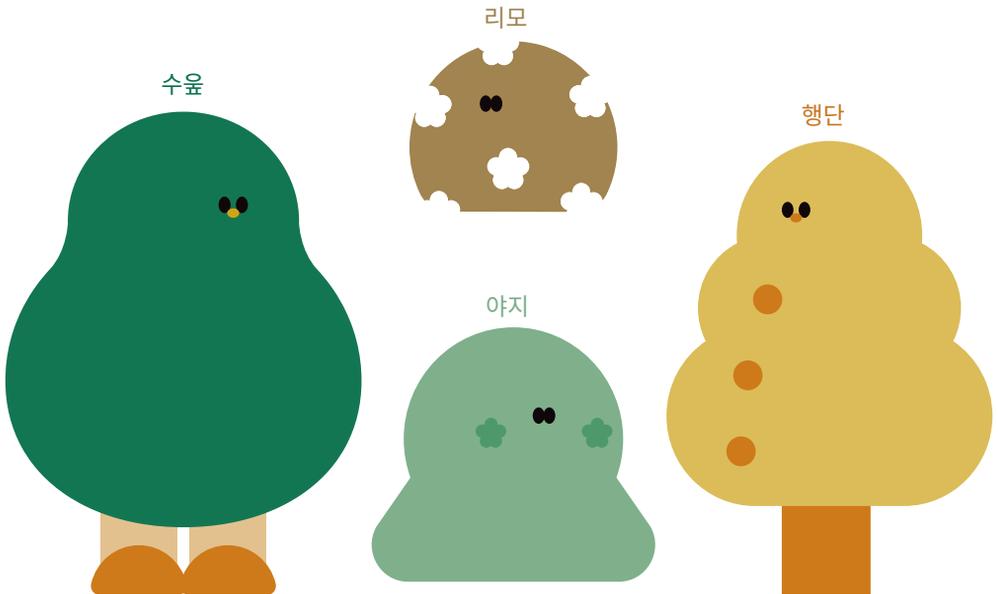
## 우리 같이 가요, 봉화산으로!

○ 아름다운 중량의 자연 요소를 친숙한 캐릭터로 표현했습니다. 사계절이 아름다운 봉화산을 향해 귀여운 친구들과 함께 걸어보세요. 이야기를 따라 걷다보면 어린 시절로 돌아간 듯 마음이 환해지지 않을까요? 숲을 닮은 캐릭터 ‘수숲’, 단풍 캐릭터 ‘행단’, 숲의 터줏대감 잔디 캐릭터 ‘아지’, 사랑스러운 마리모 캐릭터 ‘리모’는 봉화산에서 태어났답니다.



2022 중화1동

- 작가 ○ 권수빈
- 설치일 ○ 2022년 11월
- 설치내용 ○ 조형물
- 위치 ○ 봉화산로33길 26-3 인근 봉화산 초입 펜스 (중화1동)
- 규모 ○ 펜스 연장 50m 구간



## 우리 삶의 색채

○ 회색 벽에 넣은 색색의 원형 점에 일상의 풍경이 숨어 있어요. 멀리서 보면 점으로 보이지만 자세히 보면 다른 모습이 보입니다. 공원, 꽃 축제, 물놀이 등 중랑구민의 행복한 순간을 찾아보세요. 우리 삶이 도시의 일부라는 발견과 시각적 즐거움을 드리면 좋겠습니다.



- 작가 ○ 이상원  
설치일 ○ 2022년 11월  
설치내용 ○ 조형물  
위치 ○ 봉우재로71길 80 경사로 양측 옹벽 (망우본동)  
규모 ○ 경사로 연장 20m 구간 양측 옹벽



## 중랑 어린이들의 세상

○ ‘밝고 즐거운 세상’이라는 주제를 어린이의 시선에 맞춰 경쾌하게 표현해 보았습니다. 새와 바람, 꽃과 별, 동물과 식물처럼 자연의 존재들은 서로 함께 어울려 삽니다. 중랑구 어린이들이 아름다운 세상을 놀이터 삼아 탐험하고, 하루하루 건강하고 즐겁게 성장하기를 바라는 마음을 담았습니다.



2022

신내1동

- 작가 ○ 이진  
설치일 ○ 2022년 11월  
설치내용 ○ 담장 갤러리 조성  
위치 ○ 신내동 474-49 (신내1동)  
규모 ○ 담장 67.2 m<sup>2</sup> (연장 42m x 평균 높이 1.6m)



## 어린이꽃이 피었습니다

○ 신내 어린이집 원아들이 모눈종이의 칸을 채우고 다각 모양을 오려붙인 작품에 작가가 디자인을 덧입혀 완성했습니다. 아이들이 걷는 길을 안전하게 지켜주고, 꽃길로 만들어주고 싶어 하나뿐인 어린이꽃을 심었습니다. 색상 배치와 형태를 관찰하시면 중랑 어린이들의 무궁무진한 상상력을 느낄 수 있습니다.



2022

신내1동

- 작가 ○ 정미정  
컨설턴트 ○ 송효웅  
참여 ○ 신내 어린이집 원아 10여명  
설치일 ○ 2022년 11월  
설치내용 ○ 펜스 아크릴 모듈 조형물  
위치 ○ 신내동 474-49 (신내1동)  
규모 ○ 펜스 연장 13m x 높이 1.9m 구간

○ 본 작품은 정미정 청년 디자이너가 국공립 신내어린이집 어린이들과 진행한 디자인 워크숍을 통해 도출된 결과물을 바탕으로 구현한 디자인입니다.



## 중랑 어린이의 행복한 숨바꼭질

○ 보행자의 안전이 최우선이라는 조심스러운 경고와 함께 화단이나 작은 농장처럼 마음을 편안하게 하는 밝은 그림을 선물하고 싶었습니다. 언제 어디서 마주칠지 모르는 귀여운 토끼의 눈동자를 기억해주세요. 숨어있는 토끼를 찾으며 호기심 가득했던 어린 시절을 느끼신다면 오늘도 행복한 미소가 가득, 좋은 일이 찾아올 겁니다.



2022

면목5동

- 작가 ○ 임솔지  
참여 ○ 신현중학교 일러스트 동아리 (디자인 워크숍 2회)  
벽화봉사 ○ 시립중랑청소년센터 청소년 동아리 아마란스(아름다운 마을이란 스케치북)(1회)  
설치일 ○ 2022년 11월  
설치내용 ○ 조형물 옹벽 갤러리  
위치 ○ 동일로96길 55 인근 계단 및 교통섬 옹벽 (면목5동)  
규모 ○ 이면도로 연장 18m 구간

○ 본 작품 중 교통섬의 동물 조형물은 신현중학교 일러스트 동아리 학생들과 진행한 디자인 워크숍을 통해 도출된 드로잉을 바탕으로 재구현한 디자인입니다.

○ 계단 옹벽의 벽화는 임솔지 작가와 시립중랑청소년센터 동아리 아마란스의 봉사료 함께 완성한 작품입니다.



## 숲길을 걸어보아요!

○ 도시의 외진 길을 평온한 숲길로 바꾸고 싶었습니다. 나무와 풀, 숲 등 자연의 이미지를 그래픽으로 표현하여 작은 숲길을 형상화하고 익숙한 풀과 나무의 색으로 걷는 분들이 편안하게 바라볼 수 있는 벽면을 구성하였습니다. 덕분에 거리가 깨끗해지고 지나는 분들의 입가에 밝은 미소가 지어진다면 참 행복하겠습니다.



- 디자인 ○ 아크라인  
설치일 ○ 2022년 12월  
설치내용 ○ 옹벽 환경개선  
위치 ○ 겸재로54가길 4 은행나무 공영주차장 옹벽 (면목본동)  
규모 ○ 연장 40m x 높이 2.5m



## 다채로운 봉화산로 / 봉우재 이야기

## ○ 32-1호 다채로운 봉화산로 (김다예 작가)

봉화산로에 사는 밝고 정겨운 우리 이웃의 모습, 아이들이 좋아하는 동물과 식물, 그리고 등갯길과, 하갯길의 풍경을 신나고 다채롭게 표현하였습니다. 밝은 색감으로 경쾌함을 더했어요. 벽화를 접하는 모든 분들이 작품에 담긴 활기차고 긍정적인 감정을 전달 받았으면 합니다.

## ○ 32-2호 봉우재 이야기 (알피 디자인설계)

동네의 옛 지명인 "봉우재"의 유래와 봉화산 이야기를 그림과 글로 표현하였습니다. 친근한 소의 이미지가 보시는 분들에게 잠시 미소를 주고, 중량구가 품고 있는 풍부한 이야기에 한발 다가가는 계기가 되길 바랍니다.



2022

중화1동

- 작가 ○ 김다예 (32-1호)  
디자인 ○ 알피 (32-2호)  
설치일 ○ 2022년 12월  
설치내용 ○ 옹벽 갤러리 조성  
위치 ○ 동일로 140길, 봉화산로27길 중화고 양측 옹벽 (중화1동)  
규모 ○ 연장 240m, 높이 0.5~3.5m 구간



## 팜팜로드1

- 중랑구의 옛 모습을 떠올리다 임금을 태우고 목장을 뛰어다니던 말이 생각났습니다. 국립목장이 있었고, 태조 이성계의 건원릉으로 가는 길목이라 임금 행차가 지나가거나 머물렀기 때문입니다. 초원을 달리고, 목초를 뜯어 먹는 자유로운 말들을 보며 경쾌한 기분을 느끼고 역사에 대한 관심과 상상력을 길러보아요.
- 국립중앙박물관에서 소장한 동대문의마장원전도를 참고하였음 (작가미상, 조선 19세기 전반)



2023

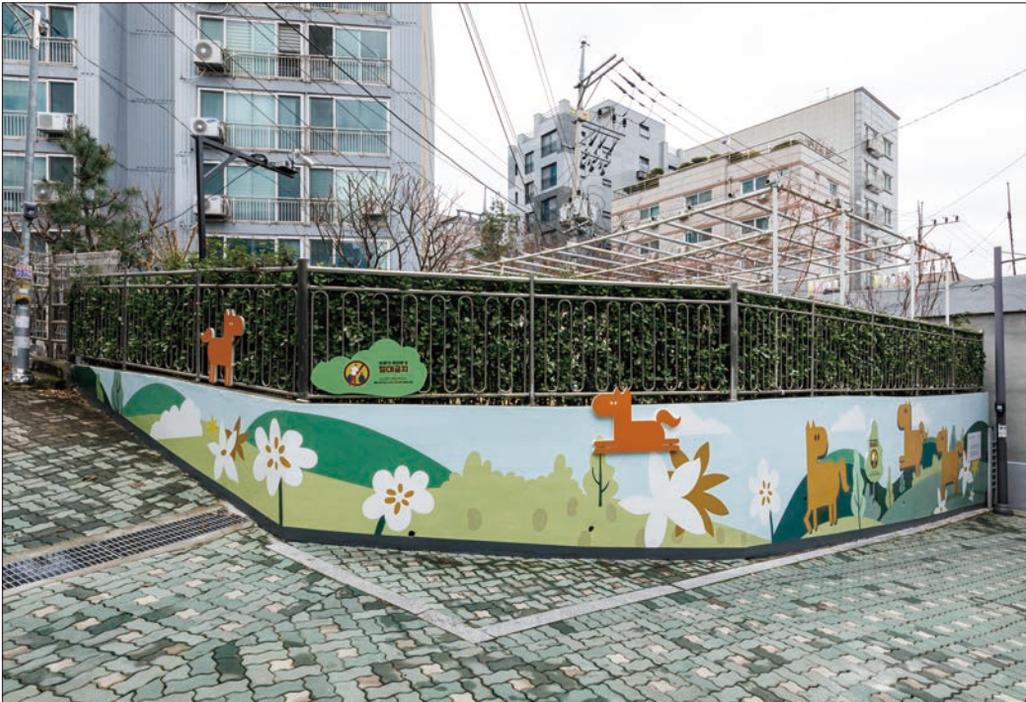
면목본동

- 작가 ○ 윤현선, 김나은  
설치일 ○ 2023년 11월  
설치내용 ○ 옹벽 갤러리 조성  
위치 ○ 겸재로48길 13 이면도로 옹벽  
규모 ○ 옹벽 연장 48.5m 구간



## 팜팜로드2

○ 중랑구의 옛 모습을 떠올리다 임금을 태우고 목장을 뛰어다니던 말이 생각났습니다. 국립목장이 있었고, 태조 이성계의 건원릉으로 가는 길목이라 임금 행차가 지나가거나 머물렀기 때문입니다. 팜팜로드1보다 귀엽고 밝은 이미지로 동심을 자극해 보았습니다. 목초를 뜯어 먹는 자유로운 말들을 보며 경쾌한 기분을 느끼고 역사에 대한 관심과 상상력을 길러보아요.



2023

면목본동

- 작가 ○ 윤현선, 김나은  
설치일 ○ 2023년 11월  
설치내용 ○ 옹벽 갤러리 조성  
위치 ○ 검재로48길 13 남측 보행로 옹벽  
규모 ○ 옹벽 연장 18m 구간

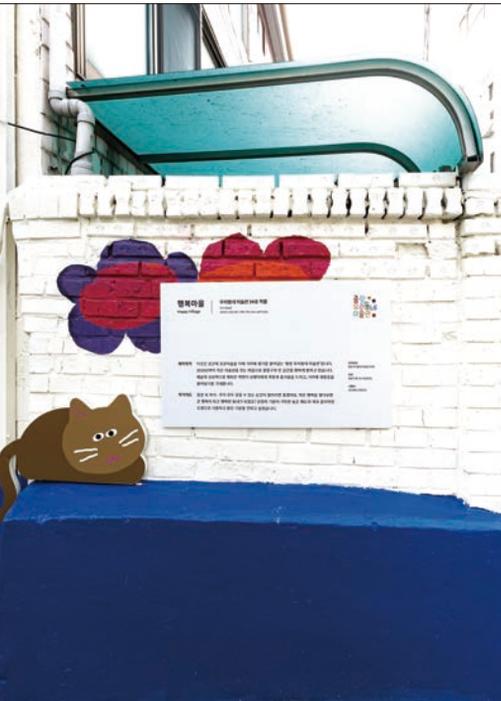


## 행복마을

○ 일상 속 피식 - 우리 모두 웃을 수 있는 순간이 많아지면 좋겠어요.  
작은 행복을 쌓다보면 큰 행복이 되고 행복한 동네가 되겠죠?  
긍정의 기운이 가득한 경쾌한 느낌의 색상과 큼지막한 도형으로 시원하고  
밝은 기분을 전하고 싶었습니다.



- 작가 ○ 방효정  
설치일 ○ 2023년 11월  
설치내용 ○ 외벽과 담장 갤러리  
위치 ○ 면목로35길 49 외벽  
규모 ○ 가로 12m, 높이 6.6m



## 중랑구의 모습들

- 서울의 다양한 볼거리와 함께 전통과 역사가 공존하는 중랑구의 여러 풍경을 그래픽으로 표현하였습니다. 차분하고 밝은 파스텔톤의 색감과 이해하기 쉬운 삽화로 철로 하부를 경쾌하게 바꾸고, 밝은 기분으로 걷도록 꾸민 작품입니다
- 원형 그래픽 : 먹골배, 응기테마공원, 봉화산 아차산봉수대, 중랑위터파크, 7호선 상봉역, 방정환 교육지원센터
- 사각 그래픽 : 중랑캠핑숲, 서울장미축제, 상봉먹자골목



2023

상봉1동

- 작가 ○ 나진성  
설치일 ○ 2023년 11월  
설치내용 ○ 응벽 갤러리  
위치 ○ 상봉동 342-9 일대 경춘선 철로 하부 보행로 응벽  
규모 ○ 응벽 연장 39.2m



## 춤추는 장미들

○ 장미는 특별한 날에 늘 함께하는 대표적인 꽃입니다. 우리가 가꾸고 감상하는 수동적인 장미를 넘어, 삶 속에 깊이 들어와 함께 축하하고 기뻐하며, 같이 춤추는 유쾌한 장미의 모습을 표현해보았습니다.



2023

중화2동

- 작가 ○ 신혜미  
설치일 ○ 2023년 11월  
설치내용 ○ 터널 내·외부 벽면 갤러리  
위치 ○ 중화동 73-5 경춘선 하부터널 내부 벽면  
규모 ○ 터널 양측 입면 가로 21.4m, 높이 5.7m 구간



## 옹기종기 우리마을

- 봉화산 자락과 신내동은 옹기 장인들이 모여 살며 옹기를 굽던 곳이기도 합니다. 옹기 만드는 과정을 누구나 쉽게 이해하도록 친숙하고 밝은 이미지로 표현해 보았습니다. 경쾌하게 걸으며 옹기를 완성하는 기분을 느껴보아요.



2023

신내1동

- 작가 ○ 박보민  
설치일 ○ 2023년 11월  
설치내용 ○ 옹벽 갤러리  
위치 ○ 신내동 410-54 이면도로 담장  
규모 ○ 담장 연장 62.3m 구간

○ 시립중랑청소년센터 동아리 아마란스의 벽화 봉사로 함께 완성한 작품입니다.





발행월 ○ 2023년 12월  
발행처 ○ 서울특별시 중랑구  
발행인 ○ 중랑구청장  
발행부서 ○ 중랑구청 도시경관과  
장흥기 과장  
이상용 디자인팀장  
송슬기 디자인팀  
오찬미 디자인팀  
온나영 디자인팀  
도록디자인 ○ 정미정 (청년 디자이너)

본 출판물의 소유권 및 판권은 중랑구에 있습니다.

Copyright©2023 중랑구



2019 - 2023

공공미술 미관개선 프로젝트

